



COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, Versailles, le 12 mai 2017

L'Association des Amis des Ballets de Monte-Carlo organise un voyage à Paris à l'occasion de la tournée des Ballets de Monte-Carlo à l'Opéra Royal de Versailles.

Les 11 et 12 mai 2017, la Compagnie des Ballets de Monte-Carlo était en tournée à Paris pour y présenter, *Cendrillon*, chorégraphie de Jean-Christophe Maillot.

Lors de la soirée du 12 mai, les membres de l'Association des Amis des Ballets et sa Présidente, Tetiana Bersheda, ont eu l'honneur d'assister à la représentation donnée par Les Ballets de Monte-Carlo, sous la Présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre et dirigés par Jean-Christophe Maillot.

A l'issue de ce spectacle unique, l'Association a organisé un dîner exceptionnel, en présence de S.A.R. La Princesse de Hanovre, Jean-Christophe Maillot, Chorégraphe-Directeur des Ballets de Monte-Carlo, les danseurs de la Compagnie et ses membres bienfaiteurs ainsi que des invités d'honneur. Ce dîner s'est tenu dans le nouveau restaurant de M. Ducasse ouvert en septembre 2016 au sein du Château de Versailles. Une expérience unique pour l'ensemble des convives.

Le programme de cette visite à Paris des membres de l'Association comprenait également :

- Une visite guidée des coulisses de l'Opéra Royal de Versailles
- Une visite guidée des coulisses de l'Opéra Garnier
- La représentation du programme Cunningham / Forsythe à l'Opéra Garnier
- Les échanges avec les danseurs

C'est pour la première fois que Les Ballets de Monte-Carlo se produisaient sur la scène de l'Opéra Royal de Versailles. Les 2 représentations de *Cendrillon*, chorégraphie de Jean-Christophe Maillot, données à guichets fermés, ont reçu un immense succès.

Pièce emblématique du répertoire de la Compagnie, créée en 1999 et dansée plus de 230 fois à travers le monde, incluant une vingtaine de pays, tels que la Russie, l'Italie, le Japon, la Chine ou encore les Etats-Unis.

Depuis sa création, ce ballet figure au répertoire de nombreuses compagnies internationales, comme le Korean National Ballet, le Théâtre National de Prague, le Royal Swedish Ballet et le Pacific Northwest Ballet de Seattle.

A propos de l'Association des Amis des Ballets de Monaco

Créée en 1986, l'Association a pour mission de promouvoir les activités des Ballets de Monte-Carlo et le rayonnement artistique de la Principauté de Monaco.

Plus précisément, l'Association soutient les organisations qui sont liées aux Ballets, soit : l'Académie Princesse Grace, le Monaco Dance Forum et la Compagnie monégasque elle-même. L'Association soutient également les danseurs de la Compagnie et les aide financièrement lors de leur reconversion professionnelle.

Pour atteindre ces buts, l'Association fédère les généreux donateurs, entreprises et personnes physiques, basés à Monaco et dans le monde entier.

Passionnée de danse classique depuis son enfance, née à Kiev (Ukraine), Tetiana Bersheda est devenue Présidente de l'Association des Amis des Ballets en 2015. Elle conçoit les Ballets de Monte Carlo comme la perpétuation de la tradition des Ballets russes dans la Principauté, tous deux pôles de création artistique dans leurs époques respectives.

POUR DE PLUS AMPLES INFORMATIONS :

Tetiana Bersheda, Présidente de l'Association

tbersehda@cvpartners.ch

Raphael Locatelli, Secrétaire-Général de l'Association

info@amisdesballetsmc.com